



1: Galería de escarpa. 2 Cuartel. 3 Patio de infantería. 4 Cocinas, letrinas, aseos y almacenes de víveres. 5 Almacenes. 6 Pabellón del Gobernador. 7 Pabellones de oficiales.

OBRA DE LA IZQUIERDA

La Obra de la Izquierda ocupa el oeste del Fuerte. Pueden diferenciarse en ella los siguientes elementos:

La **galería de escarpa** (1) tiene 210 m de longitud. Está constituida por bóvedas cuyo muro de cierre aporta dos o tres aspilleras a la defensa del foso. Su recorrido comunica una *caponera* y una *semicaponera*, estando dividida en dos sectores por el acceso al fuerte.

El **edificio principal** está constituido por tres plantas, formadas cada una de ellas por diez bóvedas de hormigón. Las inferiores (1a), de pequeño tamaño y situadas en posición adelantada, forman parte de la **galería de escarpa**, con uso simultáneo como dormitorio de tropa.

La planta intermedia, está formada por 10 bóvedas de grandes dimensiones,

de las que 9 son dormitorio de tropa (2) y la oriental alberga el **depósito de distribución de munición** (2a) de la Obra. Dos escaleras comunican la planta inferior con la planta intermedia.

La planta superior, en la que se repiten las diez bóvedas, tiene la función mixta de cuartel auxiliar y **batería acasamatada** doble (cañoneras abiertas hacia el norte y hacia el sur) y se divide en tres sectores:

El sector sur está integrado por una **batería para tres morteros** y una **batería para tres cañones**, dispuestos los segundos para disparar a través de otras tantas *cañoneras-túnel* (actualmente cegadas).

El sector norte (**batería de costa**) dispone de 10 cañoneras, de las que cinco están en reserva (cegadas), diseñadas



A: Talud de escarpa. **B:** Parapeto. **C:** Adarve de combate. **D:** Adarve de servicio. **F y G** Traveses. **H:** Cuartel y batería acasamatada. **J:** Máscara de protección. Frentes: **K:** Norte. **L:** Noroeste. **M:** Suroeste. **N:** Asentamiento circular. **O:** Sureste. **P** patio principal.

para acoger cañones de hierro entubado “Ordóñez” de 15 cm en montaje de marco bajo. Cuatro de ellas fueron artilladas.

La fachada del cuartel y de la batería se abre hacia el sur al *patio de infantería* (3) donde se encontraban también la cocina de tropa, las letrinas, los almacenes de víveres y los aseos.

El acceso del Fuerte desemboca en el *patio principal* (P), de planta triangular y aspecto exótico a causa de las formas de inspiración árabe de las ventanas. Este interés decorativo se debe a que en torno a él se encuentran los *pabellones* del gobernador del fuerte (6) y de los oficiales de Infantería (7).

Desde el patio arrancan diversas comunicaciones: en rampa con los asentamientos artilleros de la Obra y mediante *poternas* con la Obra del Cen-

tro y con el *patio de Infantería*. A un lado y otro de esta última se disponen diversas dependencias abovedadas que servían de cocina y comedor de oficiales, almacén de efectos de ingenieros, *reposito de munición*, calabozo, etc.

Los asentamientos artilleros están dispuestos a barbeta en la parte más alta de la Obra. Originariamente concebidos para cañones “Ordóñez” de 15 cm, presentan cuatro frentes dotados de diferentes orientaciones. En el sector norte (K) destaca el acceso a la *batería acasamatada* y la *máscara* (J) que impide el impacto de proyectiles.

En la confluencia de los frente sur (O) y suroeste (M) destacan dos traveses (F y G) dispuestos de forma perpendicular que acogen un emplazamiento circular (N) para un cañón capaz de girar 360° o de una cúpula acorazada artillada, nunca instalados.