

DEPÓSITO DE DISTRIBUCIÓN DE MUNICIÓN

Conjunto de locales cuya misión en una fortificación es almacenar de forma segura munición suficiente para el consumo que pudieran realizar todas las piezas adscritas a su servicio en un periodo de tiempo determinado, que en el fuerte de Guadalupe es, según el Proyecto, de quince días. Surte principalmente a los repuestos de munición.

Debido a la gran protección que necesitan, están a menor cota que los repuestos o los asentamientos de las piezas, razón por la que precisan de un *montacargas* (o montamunición) para trasladar verticalmente proyectiles y pólvoras. El fuerte de Guadalupe tiene tres depósitos de distribución de munición, uno por cada Obra. Los de la *Obras del Centro* y de la *Derecha* están formados

por cuatro bóvedas: de comunicación, dos depósitos y cuarto de carga (que era donde se llenaban de pólvora u otro explosivo los proyectiles y se confeccionaban las *cargas de proyección*).

El depósito de la Obra de la Izquierda (1) tiene una sola bóveda de grandes dimensiones, estando complementado por la bóveda superior, donde estaba la estación superior del montamunición. Al igual que los repuestos, el suelo y las paredes -hasta el arranque de las bóvedas- estaban forrados de madera. La iluminación se conseguía mediante *ventanas de iluminación* o nichos de luces y la ventilación mediante un sistema de conductos que trataban de crear corriente de aire para que el ambiente fuera lo más seco posible.



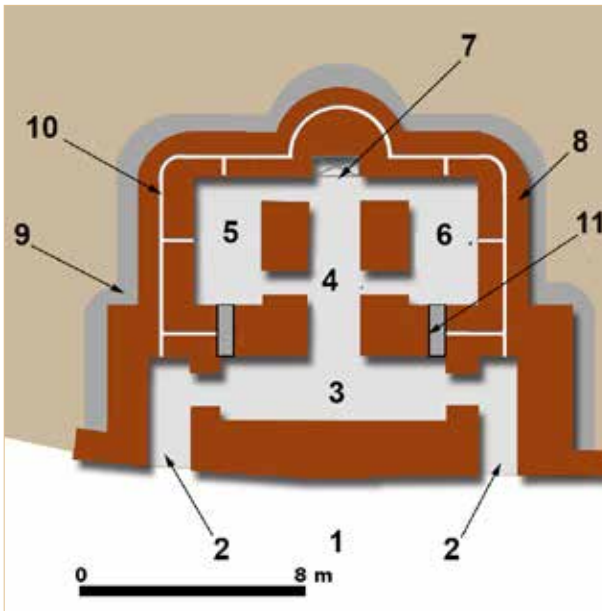
El Depósito de distribución de munición de la Obra de la Izquierda dispone de una bóveda de grandes dimensiones, con accesos por un extremo desde el patio y por el otro desde el cuartel (1). Posee dos nichos de luces (2) y un montamunición (3). Dispone de un sistema de ventilación (4) y vestigios del revestimiento de las paredes (5) de madera hasta el arranque de la bóveda. El suelo estaba también entarimado, formando una cámara de aire.



La planta superior acogía a la estación superior del montamunición (6) y conectaba con una vía férrea de municionamiento.



Depósito de distribución de la Obra del Centro (5). Interior de uno de los depósitos. Al frente se aprecia la ventana de iluminación y a la derecha el acceso desde la bóveda de comunicación. En el suelo de hormigón y en las paredes enfoscadas se perciben vestigios del entarimado de pino sobre rastrales formando cámaras de aire.



DEPÓSITO DE DISTRIBUCIÓN DE MUNICIÓN DE LA OBRA DEL CENTRO

- 1 Patio de la Obra del Centro.
- 2 Accesos en ángulo.
- 3 Cuarto de carga.
- 4 Bóveda de paso.
- 5 y 6 Depósitos de munición.
- 7 Montacargas.
- 8 Hormigón sin armar.
- 9 Piedra en seco antihumedad.
- 10 Conductos de ventilación.
- 11 Ventana de iluminación.

Plano, según proyecto, del depósito de distribución de munición de la Obra del Centro. El de la obra de la Derecha es muy parecido, si bien tiene dos pequeñas dependencias más.



Interior del través central de la Obra del Centro . Se aprecia la reja de dos hojas curvas deslizantes del acceso a la estación superior de montacargas, situado en la posición del fotógrafo.



Fot. superior: depósito de distribución de la Obra de la Derecha. Bóveda de comunicación con suelo embaldosado. A izquierda y derecha se aprecian los accesos a los depósitos propiamente dichos y al fondo la caja del montacargas de munición.

Fot. inferior: cuarto de carga del Depósito distribución de munición de la Obra del Centro (3). A la izquierda, la comunicación con el montacargas y los depósitos.

